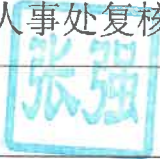


量化赋分表（教师系列）

部门 设计学院 姓名 王智睿 申报级别 正高级

类别	教学工作	教育教学	科学研究	实践创作	总分	人事处复核
分数	41.35	44	17	12	114.35	

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	10
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	4
8	校龄	3.15
9	进修	0
	总分	41.35

部门审核人（签字）：_____



二、专业成果

部门 设计学院 姓名 王智鑫 申报级别 正高级

教育教学成果总分: 44 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2023.01	“四融合，五协同”艺术设计专业硕士育人模式的创新与实践/教学成果二等奖/内蒙古自治区教育厅	负责人	自治区级	18
2020.06-2022.08	面向设计类数字化模型创新实践教学平台建设/产教融合项目/教育部高等教育司	主持 (结项)	国家级	14
2021.06	《室内空间设计 1》一流本科课程(线下一流课程)/内蒙古自治区教育厅	负责人	自治区级	12

科学研究成果总分: 17 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2021.03	论文: 内蒙古召庙高等级彩画初期特征研究——以美岱召高等级彩画为例/天工第 03 期	独立	D	5
2023.11.27	Inheritance of Mongolian yurt (GER) — A Residence in Inner Mongolia from The Perspective of Cultural Meme/《泰国格乐大学“第 7 届可持续管理国际学术研讨会 ICSM”》学术论坛大会演讲论文	独立	国际会议 大会论文	12

实践与创作成果总分: 12 艺创与实践中心盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2024.02	满洲里市新时代文明实践中心展馆设计 系列作品/现代出版第 02 期(CSSCI、北大核心)	独立		12

量化赋分表（教师系列）

部门 设计学院 姓名 谢奕 申报级别 副高级

类别	教学工作	教育教学	科学研究	实践创作	总分	人事处复核
分数	41.52	11	29	24	105.52	

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.77
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	5
8	校龄	2.55
9	进修	0
	总分	41.52

部门审核人（签字）：_____



二、专业成果

部门 设计学院 姓名 谢奕 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 11 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2023.12	《存“食”光记忆—美食文创赋能餐饮品牌传播和客情维护引领者》中国国际大学生创新大赛(2023)	成员(排名第二)	国家级	11

科学研究成果总分: 29 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2024.04	《艺术设计理论及应用》 哈尔滨工业大学出版社	独立	C	12
2023.09	《会展策划理论研究与实践应用》 吉林大学出版社	独立	C	12
2012.05	《草原文化背景下的内蒙古主题公园开发策略》 内蒙古财经学院学报	成员(排名第一)	D	5

实践与创作成果总分: 24 艺创与实践中心盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2021.05	《墨韵、墨意》 《当代电影》	独立	国家级	12
2021.01	《善待地球、珍惜和平》 《中国出版》	独立	国家级	12

填报须知:

1. 申报人填报 6 项成果, 不得多填, 赋分表双面打印。
2. 科学研究成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等; 成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等, 例: 自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等。
3. 申报人的专业成果中应含一项期刊论文成果, 艺术实践与创作类成果不超过 2 项。

量化赋分表（教师系列）

部门 设计学院 姓名 冯娟 申报级别 副高级

类别	教学工作	教育教学	科学研究	实践创作	总分	人事处复核
分数	41.05	24	32	0	97.05	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.7
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	4
8	校龄	3.15
9	进修	0
	总分	41.05

部门审核人（签字）：_____



二、专业成果

部门 设计学院 姓名 冯娟 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 24 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2020.06	国家级一流本科专业建设: 专业名称服装与服饰设计	成员	国家级	10
2022.03-2 3.03	内蒙古艺术学院教改项目:《立德树人视域下的自治区高等艺术类院校服装表演人才培养模式初探》	结项	校级	8
2023.07	第七届内蒙古艺术学院互联网加大学生创新创业大赛获《优秀指导教师奖》	指导教师	校级	6

科学研究成果总分: 32 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2024.06	专著/《行走的艺术——服装表演》/线装书局	独立	C	12
2024.06	专著/《服装表演多维视域思考与探究》/线装书局	独立	C	12
2024.03	论文/《以高质量艺术实践活动推动美育升级》/《中国教育报》	独立	B	8

实践与创作成果总分: 艺创与实践中心盖章 (签字):

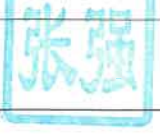
成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值

填报须知:

1. 申报人填报 6 项成果, 不得多填, 赋分表双面打印。
2. 科学研究成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等; 成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等, 例: 自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等。
3. 申报人的专业成果中应含一项期刊论文成果, 艺术实践与创作类成果不超过 2 项。

量化赋分表（教师系列）

部门 设计学院 姓名 范晶 申报级别 副高级

类别	教学工作	教育教学	科学研究	实践创作	总分	人事处复核
分数	39.35	22	29	0	90.35	

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.6
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	3
8	校龄	2.55
9	进修	0
	总分	39.35

部门审核人（签字）：_____



二、专业成果

部门 设计学院 姓名 范晶 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 22 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2022.12	自治区一流本科专业建设点(表演)专业	成员	自治区级	8
2021.11	《关于播音主持专业课程模式——形体与礼仪的教学方法研究》(2021年内蒙古艺术学院校级教学改革研究项目, 编号: 21KT10)	负责人/结项	校级	8
2024.01	《立德树人视域下的自治区高等艺术类院校服装表演人才培养模式初探》(2022年内蒙古艺术学院校级教学改革研究项目, 编号: 22JG47)	成员/结项	校级	6

科学研究成果总分: 29 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2024.06	专著/《高校舞蹈形体教学与发展研究》/中国纺织出版社	独立	B	14
2023.08	论文/《对高校服装表演专业中形体训练课程的研究》/中国艺术报	独立	B	8
2024.06	合著/《互联网+视角下大学生创新创业基础与实践研究》/中国纺织出版社	第二	B	7

实践与创作成果总分: _____ 艺创与实践中心盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值