

量化赋分表（教师系列）

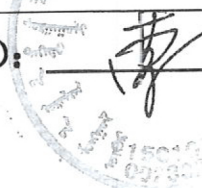
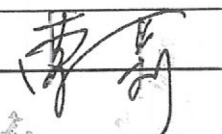
部门 设计学院 姓名 赵志林 申报级别 副高级

类别	教学工作	教育教学	科学研究	实践创作	总分	人事处复核
分数	45.37	0	29	20	94.37	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.47
2	教案	5
3	教学工作量	6
4	同行评教	3.5
5	学生评教	2.5
6	教学实践	5
7	班主任（辅导员）	3.2
8	年度考核	5
9	校龄	2.7
10	进修	3
	总分	45.37

部门审核人（签字）：_____

成果量化赋分表（教师系列）

一、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 设计学院 姓名 赵志林 申报级别 副高级

教育教学成果总分： 教务处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值

科学研究成果总分： 29 科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2017.03	论文/公共空间的交互性设计探讨/《文艺生活》	独立	专业期刊	5
2018.05	合著/《内蒙古民族文化在城市化背景下的艺术教育研究》/电子科技大学出版社	第一	国家级	12
2023.04	专著/《多维环境设计研究》/吉林人民出版社	独立	国家级	12

（注：成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等；成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等，例：自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等）

实践与创作成果总分： 20 艺创与实践中心盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2016.12	作品/《泰式餐厅设计》/“工程奖”银奖/内蒙古室内装饰协会	第一	自治区级	8
2023.03	作品/《锅炉房改造设计》/刊登/《当代文坛》	独立	国家级核心期刊 CISSCI	12

（注：实践与创作成果不得多于二项。）

量化赋分表（教师系列）

部门 设计学院 姓名 梁丁 申报级别 副高级

类别	教学工作	教育教学	科学研究	实践创作	总分	人事处复核
分数	42.47	0	36	12	90.47	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.97
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	同行评教	4
5	学生评教	3.5
6	教学实践	5
7	班主任（辅导员）	3.2
8	年度考核	4
9	校龄	1.8
10	进修	4
	总分	42.47

部门审核人（签字）：



二、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 设计学院 姓名 梁丁 申报级别 副高级

教育教学成果总分：_____ 教务处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成 员/结项	成果分级 (国家/自治区 /校级)	分值

科学研究成果总分： 36 科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/ 排名/结项	成果分级 (国家/自治区 /校级/A/B/C/D)	分值
2023.05	专著 /An analysis of the Difference in Undergraduate Ceramics Education Between China and the UK/辽宁人民出版社	独立	B 一类	12
2023.05	论文/明代陶瓷的发展脉络探索/中国教育学刊	独立	CSSCI	8
2022.06	论文/The Influence of the Grassland Silk Road on the Porcelain Styles of the Yuan Dynasty during the Mongol-Yuan Period/	独立	俄罗斯艺术 类核心	8
2022.04	论文/Analysis of Creative Teaching of Ceramics and Student Creativity in Colleges and Universities in China/	独立	俄罗斯艺术 类核心	8

（注：成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等；成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等，例：自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等）

实践与创作成果总分： 12 艺创与实践中心盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/ 指导教师	成果分级 (国家/自治区 /校级)	分值
2023.04	《腾飞鹿城》系列文创产品设计/当代文坛	独立	CSSCI	12

（注：实践与创作成果不得多于二项。）

（赋分表双面打印）

量化赋分表（教师系列）

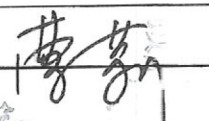
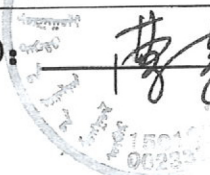
部门 设计学院 姓名 巴雅尔 申报级别 副高级

类别	教学工作	教育教学	科学研究	实践创作	总分	人事处复核
分数	43.35	0	40	5.5	88.85	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.5
2	教案	5
3	教学工作量	6
4	同行评教	4.5
5	学生评教	3
6	教学实践	5
7	班主任（辅导员）	3.2
8	年度考核	4
9	校龄	3.15
10	进修	0
	总分	43.35

部门审核人（签字）：

二、专业成果（本人填写五项成果，学校赋分）

部门 设计学院 姓名 巴雅尔 申报级别 高级/副高级

教育教学成果总分： 0 教务处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成 员/结项	成果分级 (国家/自治区 /校级)	分值

科学研究成果总分： 40 科研处盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/ 排名/结项	成果分级 (国家/自治区 /校级/A/B/C/D)	分值
2023.06	专著/《公共艺术基本理论体系解读》/线装书局出版社	独立	国家级	10
2023.06	论文/《光影中的建筑：夏勒水彩艺术》：以夏勒水彩艺术为例分析建筑结构中的流动美/建筑学报	独立	CSSCI	12
2023.04	国际学术研讨会/泰国曼谷 KRIRK 大学/《融合·共生》2023 第 6 届可持续管理国际学术研讨会	独立	国家级	12
2017.02	蒙古族服饰演变研究	排名 5	国家级	6

（注：成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等；成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等，例：自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等）

实践与创作成果总分： 5.5 艺创与实践中心盖章（签字）：

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/ 指导教师	成果分级 (国家/自治区 级/校级)	分值
2017.09	金奖/作品《那达慕运动会》/内蒙古自治区宣传部、内蒙古文化厅举办的第十四届草原文化节作品大赛	指导教师	自治区级	5.5

（注：实践与创作成果不得多于二项。）

（赋分表双面打印）