

专业技术职称送审表

| | |
|----|------------------------------|
| 申报 | 评委会名称：内蒙古艺术学院高等学校教师系列职称评审委员会 |
| | 职称名称：副教授 |



单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

通讯地址和邮编：

呼和浩特市新城区新华东街101号邮编010010 联系电话：15124772323

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|------------|---------|----------------|--------------------|------|-------------|--|--|--|--|
| 姓名 | 范晶 | 性别 | 女 | 出生年月 | 1985-10 | 民族 | 满族 | 任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况 | | | |
| 身份证号（必填项） | 150102198510200625 | | | 行政职务 | | 党派 | 群众 | （一）教学工作 自2007年入职内蒙古艺术学院以来，我先后在设计学院、戏剧影视学院承担教学任务，主要讲授服装表演、播音主持、戏剧影视表演及二人台表演等专业的形体系列课程。在教学实践中，我注重因材施教结合各专业特色构建了“交叉融合、多元共生”的教学体系，将蒙古族传统文化与地域艺术精髓有机融入课程内容，形成独具特色的教学模式。 近五年来，我始终保持饱满的教学热情，累计完成2300课时教学任务，年均超额完成额定工作量50%以上。通过系统化的形体训练和创新的教學方法，为培养具有民族艺术素养的复合型表演人才提供了有力支撑，所指导的多名学生在区内外专业赛事中取得优异成绩。 | | | |
| 参加工作时间 | 2003-08 | | 现从事专业 | 表演（服装表演） | 专业工龄 | 18 | | | | | |
| 现职称或职业资格及取得时间 | 讲师2013/12 | | | 受聘职称或职业资格及聘任时间 | 讲师 2013/12 | | | | | | |
| 外语考试时间 | 2008-07 | 语种、级别 | 英语A级 | 成绩 | 58 | 准考证号 | 10108012411 | | | | |
| 计算机考试时间 | 2010 | 模块数 | 三 | 成绩 | 65、55、60 | | 档案号 | 150801000036908 | | | |
| 是否有继教审验卡 | 是 | | 本专业最高学历 | 硕士研究生 | | 考核情况 | 合格/合格/优秀 | | | | |
| 毕业时间 | 院校与专业 | | | 学制（年） | 毕业证书编号 | 学历 | 学位 | | | | |
| 1 | 2012-06 | 内蒙古大学 艺术学 | | 3 | 101261201202000851 | 研究生 | 硕士 | | | | |
| 2 | 2006-07 | 内蒙古大学 舞蹈编导 | | 4 | 101261200605001674 | 本科 | 学士 | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 进修培训情况（专指大专、本科结业证书） | | | | 无 | | | | | | | |
| 主要专业工作经历 | 1. 自2007年1月起，本人任职于内蒙古艺术学院设计学院，长期深耕表演（服装表演）专业教学与科研领域。主要承担形体基本功、舞蹈基础、形体与礼仪、形体训练1-5及模特礼仪修养等形体系列课程，系统构建学生形体艺术素养与专业技能。 2. 自2008年9月起，同时兼顾内蒙古艺术学院戏剧影视学院多专业教学任务，涵盖表演（戏剧影视表演）、播音与主持艺术、表演（二人台表演）专业。教学涉及形体与礼仪、形体基本功1-4、中外舞蹈1-2、二人台基本功等形体系列课程，并同步开展相关科研工作，持续深化专业教学研究与学术探索。 | | | | | | | （二）教学实践 在教学实践中，我注重“以演促学、以赛强能”的育人理念。2018年策划“十年肢悟”个人教学成果展演，以艺术化表达系统呈现教学理念与创新成果；为拓宽学生视野，激发学生的实践能力，2019年带队参加第16届蒙古族服装服饰艺术节，2025年5月我院师生亮相于中国国际大学生时装周“创·无界”服装设计作品展演专场演出，发布会的成功举办充分展示出专业教育教学的新成果，为学生搭建了实践展演活动的平台，提升了专业表演的社会影响力。近年来积极组织学生参与全球超级模特大赛、SIUF国际超模大赛总决赛、中国职业模特大赛、中国大学生服装模特大赛、龙腾精英中国时装模特大赛、米兰设计周、创意内蒙古文化设计大赛等国内外赛事，通过系统指导助力学生斩获佳绩，有效提升专业实践能力与行业影响力。 （三）主持参与科研项目 主持： 1. 2021/12-2022/12《关于播音主持专业课程模式——形体与礼仪的教学方法研究》（内蒙古艺术学院校级教学改革研究项目，主持，结项）。 2. 2024/12-2025/06《翻转课堂在高校形体礼仪教学设计与实践研究》（内蒙古艺术学院校级教学改革提质培育项目，主持，结项）。 参与： 1. 2021/03-2024/12文科艺术复合型人才培养创新与实践——基于“学部制”理念下的内蒙古艺术学院乌兰剧社戏剧创作实践工作坊（教育部新文科项目，参与，在研） 2. 2022/03-2023/03《立德树人视域下的自治区高等艺术院校服装表演专业人才培养模式初探》（内蒙古艺术学院校级教学改革研究项目，参与，结项）。 3. 2022/03-2023/03《少数民族地区音乐剧人才培养的实践路径研究》（内蒙古艺术学院校级教学改革研究项目，参与，结项）。 4. 2023/12-2024/12《培养艺术类院校高素质应用型人才——服装表演专业形体训练课与当代思政相结合探析》（内蒙古艺术学院校级教学改革研究项目，参与，结项）。 | | | |

注：1、此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。

2、单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。

3、单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀

5、进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月—某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

| | 获奖内容、时间 | 颁奖部门、等级 | | 本人排名及作用 |
|----------|---|--|---|--|
| 任现职后获奖项目 | 1. 2016.05 世界超级模特大赛总决赛“优秀指导老师”称号 2. 2018.12 全球超级模特大赛“最佳辅导老师”称号 3. 2020.07 第七季SIUF国际超模大赛总决赛“优秀指导教师”荣誉称号 4. 2023.08 荣获第二十一届中国职业模特大赛全国总决赛最佳模特指导奖 5. 2024.05 国际旅游小姐中国总决赛“优秀指导老师” 6. 2024.05 米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展本科研究生组作品《知·遇》内蒙古赛区一等奖。 7. 2022.04 内蒙古艺术学院第二届教师教学创新大赛中级组团队三等奖 8. 2024.05 内蒙古艺术学院第八届（2023年度）大学生创新创业训练项目（鲜克志愿者）指导教师 9. 2024.05 “协同育人 促思互研”2024年国际博物馆日系列活动中表现突出，被评为优秀指导教师。 10. 2024.12 第九届中国大学生服装模特大赛“三等奖”指导教师奖。 11. 2025.03 第十二季SIUF国际超模大赛总决赛“优秀指导教师”荣誉称号 12. 2025.05 龙腾精英中国时装模特大赛全国总决赛“杰出贡献教师金奖” | 1. 世界超级模特大赛中国冠军赛组委会 2. 全球超模大赛中国冠军组委会 3. SIUF国际超模大会组委会 4. 中国职业模特大赛组委会 5. 环球小姐中国区大赛组委会 6. 中国高校设计学科师生优秀作品展组委会 7. 内蒙古艺术学院 8. 内蒙古艺术学院 9. 内蒙古艺术学院、内蒙古自然博物馆 10. 中国纺织服装教育学会 11. SIUF国际超模大会组委会 12. 龙腾精英赛事组委会 | 国家级 国家级 国家级 国家级 国家级 国家级 校级 校级 校级 国家级 国家级 国家级 | 1. 第一 指导教师 2. 第一 指导教师 3. 第一 指导教师 4. 第一 指导教师 5. 第一 指导教师 6. 第一 指导教师 7. 第一 成员 8. 第一 指导教师 9. 第一 团队 10. 第一 指导教师 11. 第一 指导教师 12. 第一 指导教师 |
| 任现职后论文论著 | 1. 专著《高校舞蹈形体教学与发展研究》 2. 专著《形体与礼仪训练研究》 3. 论文《对高校服装表演专业中形体训练课程的研究》 4. 论文《试论蒙古族传统妇女头饰之符号象征》 5. 论文《韵味无穷的鄂尔多斯服饰艺术》 6. 论文《形体与礼仪》课程对播音主持专业人才培养的影响 7. 论文《翻转课堂在高校《形体与礼仪》课程的应用研究》 | 1. 244千字 2. 110千字 3. 3.0千字 4. 5.7千字 5. 5.3千字 6. 5.0千字 7. 5.0千字 | 1. 独立 2. 独立 3. 独立 4. 独立 5. 独立 6. 独立 7. 独立 | 1. 2024年06月中国纺织出版社 2. 2024年12月线装书局 3. 2023年08月《中国艺术报》中国文学艺术界联合会 4. 2015年05月第三期《内蒙古师范大学学报》（哲学社会科学版）省级期刊 5. 2019年05月《艺术品鉴》省级期刊 6. 2022年05月 双刊号《卷宗》省级期刊 7. 2024年06月《时代教育》省级期刊 |
| | 单位审核意见 | 主管部门审核意见 | | 盟市厅局审核意见 |
| | | | | |
| | 审核人： | 审核人： | | 审核人： |
| | 负责人： | 负责人： | | 负责人： |
| | 日期： | 日期： | | 日期： |