

申报	评委会名称：内蒙古艺术学院高等学校教师系列职称评审委员会
	职称名称：副教授



联系电话：18698433488

姓名		苑秀明	性别	女	出生年月	1979-11		民族	汉族		任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况				
身份证号（必填项）		152824197911070028			行政职务			党派	中共党员		本人自2005年从教以来，主要承担服装与服饰设计、服装表演两个专业的设计类课程的教学工作，主要承担的课程包括《服装设计方法》《服装材料学》《服装面料塑形与材料创意》《服装专题设计2》《专题设计4》《专题设计5》《时尚与文创》《北方少数民族服饰史》《服装设计方法4》《设计思维与方法》《针织服装设计与工艺》等课程的授课任务，同时承担毕业生论文及设计指导工作、双创教育工作、协同育人平台教育指导工作以及社会实践课程的教学改革工作。 2017年本人获评内蒙古艺术学院教坛新秀，从教以来，年平均课时量在495总学时左右，2005年进入艺术学院工作以来，不断进行教学研究及改革，教学效果显著，以赛促教，学生课堂教学成果参加全国及自治区各类设计大赛，成果丰硕，其中“国庆杯”大学生设计作品大赛从第二届到第四届共获得一、二、三等奖项50余项，本人获得优秀指导教师、优秀组织奖共12项，社会实践课程2020年在“布丝瑰”民族服装服饰创新创业大赛中获得一、二、三等共13个奖项，本人获得优秀指导教师奖。指导学生参加创新创业大赛共有4个项目入选，其中国家级1项。 从教以来，教学方法和能力受到学生的肯定和良好评价，多年来，共帮助5名学生考取研究生，其中北京服装学院考取3名，3名学生取得英国、美国留学资格。为超过20名优秀毕业生搭建就业平台。担任研究生助理导师以来，积极参与研究生指导工作，承担代课任务及大赛辅导工作。从事系主任工作以来，积极指导青年教师学习及进步，在科研、创作、教学工作等多方面指导青年教师快速成长，为青年教师提供获奖、编纂教材的机会及指导。				
参加工作时间		2006-09-01		现从事专业	服装设计		专业工龄	19							
现职称或职业资格及取得时间		讲师2008/08				受聘职称或职业资格及聘任时间	讲师 2008/08								
外语考试时间				语种、级别				成绩					准考证号		
计算机考试时间				模块数				成绩					档案号		
是否有继教审验卡		是		本专业最高学历		硕士研究生		考核情况	优秀/合格/合格						
毕业时间		院校与专业				学制（年）	毕业证书编号	学历	学位						
1	2006-04	西安工程大学 设计艺术学				2.5年	107091200602000060	硕士研究生	硕士						
2	2002-07	西安工程科技学院 服装艺术设计				4年	10709120020500812	本科	学士						
3															
进修培训情况（专指大专、本科结业证书）															
主要专业工作经历															
	2005年9月至今 内蒙古艺术学院从事服装与服饰设计教学工作。														

5、 进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
任现 职后 获奖 项目	1. 项目“面向边疆地区民族服饰产业的‘三四四’人才培养模式改革创新实践”荣获自治区教学成果一等奖/2022. 11 2. 项目“面向边疆地区民族服饰产业的‘三四四’人才培养模式改革创新实践”荣获内蒙古艺术学院教学成果一等奖/2021. 11 3. 项目“少数民族地区设计人才多维协同育人模式创新与实践”获批内蒙古艺术学院教学成果三等奖/2021. 11 4. 内蒙古艺术学院首届教师创新大赛中荣获中级组三等奖/2021. 03 5. 本人所在服装设计教学团队在2018年获批自治区级教学团队/2018. 09 6. 内蒙古艺术学院校级教坛新秀/2017. 06 7. 项目“蒙古族服饰设计特色课程建设与创新人才培养”荣获自治区级教学成果二等奖/2018. 04 8. 2021中华杯·太酷大学生毕业季服装设计大赛优秀指导教师奖/2021. 06 9. 内蒙古“布丝魂”民族服装服饰创新创业大赛优秀指导教师奖/2020. 07 10. 第九届国际大学生时尚设计盛典最佳指导教师奖/2018. 05 11. 国青杯第二、三、四届艺术设计大赛优秀指导教师奖/2019. 12 12. 《服装面料塑形与材料创意》自治区级一流社会实践课程/2021. 09 13. 蒙古族服饰设计特色课程建设荣获内蒙古艺术学院教学成果一等奖/2018. 11 14. 蒙古族服装造型艺术设计荣获内蒙古大学高等教学成果二等奖/2009. 03 15. 2020年度国家级一流本科专业建设点/2020. 07 16. 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛优秀指导教师奖/2023. 08 17. 国家艺术基金人才培养项目《蒙古族礼服制作技艺传承与创新设计人才培养》/2019. 02	1. 内蒙古自治区教育厅/自治区级 2. 内蒙古艺术学院/校级 3. 内蒙古艺术学院/校级 4. 内蒙古艺术学院/校级 5. 内蒙古自治区教育厅/自治区级 6. 内蒙古艺术学院/校级 7. 内蒙古自治区教育厅/自治区级 8. 中华杯·太酷大学生毕业季服装设计大赛组委会/国家级 9. 内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区文化和旅游厅、内蒙古自治区教育厅、内蒙古自治区妇女联合会、呼和浩特市人民政府/自治区级 10. 国际大学生时尚设计盛典组委会、北方国际大学联盟/国家级 11. 国青杯艺术设计大赛组委会、中国人生科学学会艺术与设 计教育分会/国家级 12. 内蒙古自治区教育厅/自治区级 13. 内蒙古艺术学院/校级 14. 内蒙古大学/校级 15. 国家教育部办公厅/国家级 16. 中国电子视像行业协会、中国好创意全国数字艺术设计大 赛组织委员会/国家级 17. 国家艺术基金管理中心/国家级		1. 第二/项目主要成员 2. 第二/项目主要成员 3. 第五/专业方向负责人 4. 第一/课程主持人 5. 第四/团队成员 6. 第一/获奖者 7. 第四/项目主要成员 8. 第一/指导教师 9. 第一/指导教师及参赛组织者 10. 第一/指导教师 11. 第一/指导教师 12. 第一/课程负责人 13. 第四/团队成员 14. 第四/团队成员 15. 第三/团队主要成员 16. 第一/指导教师 17. 第二/项目执行人
	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
任现 职后 论文 论著	1. 论文“浅析笔墨意境与时装画创作” 2. 论文“蒙古袍结构及材料性能对着装舒适性的影响” 3. 论文“浅析服用功能性纺织品开发的纤维路径” 4. 论文“乌尔姆教育理念对服装设计教育的启示” 5. 论文“浅析蒙古袍结构的‘烟囱效应’” 6. 论文“当代高校服装设计专业教学与产品设计理论创新探究-评《新时代 服装设计教学理论与创新实践研究》” 7. 教材《针织服装设计与工艺》 8. 教材《服装制作工（初级）》 9. 教材《服装制作工（中级）》 10. 教材《服装制作工（高级）》 11. 著作《绣锦袍褙》 12. 著作《服装设计与创意研究》	1. 4800 2. 4300 3. 4200 4. 3400 5. 4000 6. 2400 7. 12000 8. 10000 9. 10000 10. 10000 11. 1236000 12. 388000	1. 第一 2. 第一 3. 第一 4. 第一 5. 第一 6. 第一 7. 第二 8. 第二 9. 第一 10. 第二 11. 主编第二 12. 第二	1. 2011. 12/《设计艺术研究》 2. 2012. 01/《语文学刊》 3. 2012. 06/《内蒙古石油化工》 4. 2016. 05/《散文百家》 5. 2012. 02/《天津纺织科技》 6. 2023. 03/《中国教育学刊》 7. 2009. 08/化学工业出版社 8. 2014. 10/中国石油大学出版社 9. 2015. 03/中国石油大学出版社 10. 2016. 06/中国石油大学出版社 11. 2022. 03/中国纺织出版社 12. 2022. 10/天津人民美术出版社
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：