



量化赋分表（教师系列）

部门 设计学院 姓名 范晶 申报级别 副高级

类别	教学工作	教学成果	科研成果	艺创成果	总分	人事处复核
分数	40.7	26	34	0	100.7	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.8
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	4
8	校龄	2.7
9	进修	0
	总分	40.7

部门审核人（签字）：

二、专业成果

部门 设计学院 姓名 范晶 申报级别 副高级

教学成果总分: 26 教务处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员/结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2025.01	文科艺术复合型人才培养创新与实践——基于“学部制”理念下的内蒙古艺术学院乌兰剧社戏剧创作实践工作坊来源教育部新文科项目	成员/结项	国家级	10
2022.12	自治区一流本科专业建设点(表演)专业	成员	自治区级	8
2021.11	关于播音主持专业课程模式——形体与礼仪的教学方法研究	负责人/结项	校级	8

科研成果总分: 34 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2024.12	《形体与礼仪训练研究》/线装书局	独立	C	12
2024.06	《高校舞蹈形体教学与发展研究》/中国纺织出版社	独立	B	14
2023.08	《对高校服装表演专业中形体训练课程的研究》/中国艺术报	独立	B	8

艺创成果总分: _____ 科研处盖章 (签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/指导教师	成果分级 (国家/自治区级/校级)	分值

填报须知:

1. 申报人填报 6 项成果, 不得多填, 赋分表双面打印。
2. 科研成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等; 成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等, 例: 自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等。
3. 申报人的专业成果中应含一项期刊论文成果, 艺创成果不超过 2 项。

量化赋分表（教师系列）

部门 设计学院 姓名 苑秀明 申报级别 副高级

类别	教学工作	教学成果	科研成果	艺创成果	总分	人事处复核
分数	40.98	37	8	24	109.98	张强

一、教学工作（部门赋分）

序号	类别	分值
1	说课评价	9.93
2	教案	5
3	教学工作量	2
4	教学效果评价	9
5	教学工作实践	5
6	班主任（辅导员）	3.2
7	年度考核	4
8	校龄	2.85
9	进修	0
	总分	40.98

部门审核人（签字）： 曹莉

二、专业成果

部门 设计学院 姓名 苑秀明 申报级别 副高级

教学成果总分: 37 教务处盖章(签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/成员 /结项	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2021.09	《服装面料塑形与材料创意》一流本科课程(社会实践一流课程)/内蒙古自治区教育厅	负责人	自治区级	12
2022.11	面向边疆地区民族服饰产业的“三四四”人才培养模式改革创新实践/教学成果一等奖/内蒙古自治区教育厅	排名 2	自治区级	15
2020.06	服装与服饰设计/国家级一流本科建设点/教育部	成员	国家级	10

科研成果总分: 8 科研处盖章(签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及成果载体	主持/独立/ 排名/结项	成果分级 (国家/自治区/校级/A/B/C/D)	分值
2023.03	论文“当代高校服装设计专业教学与产品设计理论创新探究-评《新时代服装设计教学理论与创新实践研究》”/《中国教育学刊》2023年第03期(总第359期)	独立	A 降 B	8

艺创成果总分: 24 科研处盖章(签字):

成果时间 (年/月)	成果名称及来源	负责人/排名/ 指导教师	成果分级 (国家/自治区/校级)	分值
2023.06	《紫灵》系列服装设计作品发表于《当代文坛》2023年第6期(总第272期)	独立	国家级核心期刊 CSSCI	12
2023.04	《澜印》系列服装设计作品发表于《当代文坛》2023年第4期(总第270期)	独立	国家级核心期刊 CSSCI	12

填报须知:

1. 申报人填报 6 项成果, 不得多填, 赋分表双面打印。
2. 科研成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等; 成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等, 例: 自治区高